



Stanislas Gorin, *Bateaux ancrés dans le port de Bordeaux, 1867*, huile sur toile, collection Daniel Thierry.

## Bordeaux / La passion du collectionneur

Le musée des beaux-arts de Bordeaux consacre une exposition au mécène et collectionneur Daniel Thierry. Privilégiant les artistes régionaux, ses acquisitions se portent, dans un premier temps, sur des œuvres des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Son goût pour Bordeaux et son évolution historique lui vient notamment de son épouse, Sophie Schyler-Schröder, issue d'une illustre famille de négociants d'origine hanséatique installée à Bordeaux au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Par la suite, sa collection évolue au fur et à mesure que son

intérêt s'ouvre au XX<sup>e</sup> siècle. Ce sont ainsi plus de cent cinquante œuvres d'art – peintures, dessins, gravures et documents précieux – de Gabriel et Joseph Vernet à Georges de Sonnevile, Albert Marquet, André Lhote et Jean Dupas qui se donnent à voir. Le musée des beaux-arts rend ainsi hommage à une collection faite avec passion, goût et discernement. ☞

.....  
**Éloge de Bordeaux  
 Trésors d'une collection**

Du 3 décembre 2009 au 14 mars 2010  
 Musée des beaux-arts de Bordeaux  
 Galerie des beaux-arts  
 T. 05 56 10 20 56

.....  

## Gajac / Mission : art contemporain

Poursuivant sa mission d'accompagnement et de soutien à la création contemporaine, le Frac-Collection Aquitaine expose ses récentes acquisitions au musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot. Treize nouvelles œuvres d'artistes régionaux, nationaux et internationaux, sont ainsi mises à l'honneur durant deux mois. Peintures, sculptures, films ou photomontages, ces créations

reflètent la vitalité des artistes contemporains, qu'ils soient débutants ou confirmés. À travers les réalisations de Karina Bisch, Laurent Montaron, Gyan Panchal, Raphaël Zarka, Nicolas Milhé, Benoît Maire et Sébastien Vonier, cette exposition permet de s'interroger sur le monde d'aujourd'hui. Par leur pratique, ces plasticiens amusent, bouleversent ou dérangent,

## Monbazillac / Attention, artistes en marge !

Détourner et corrompre les symboles et les représentations, en particulier religieux, en s'appuyant sur l'absurde et la cruauté, tel est le credo qui unit Chloé Royac et Renaud Subra. De leur rencontre, en 2005, est né CRYRS, sigle-amalgame de leurs noms respectifs sous lequel ils signent leurs créations. Partageant une même verve poétique et de multiples formes artistiques, leur œuvre oscille de façon oxymorique entre classicisme rigoureux et sauvagerie rock'n'roll, en s'appuyant sur la confusion peinture-photographie. Dans le cadre de la manifestation L'Art est ouvert, le château de

Monbazillac leur consacre cet automne une exposition. Ces « escamoteurs de mythes » comme ils aiment à se définir, y proposent une « chapelle auto-biographique », où il est question de vie par procuration et de mythologies personnelles. Des *shootings* de stars émergentes de la scène rock française et internationale à l'entrée dans le fond départemental d'Art contemporain de la Dordogne en 2009, CRYRS poursuit son chemin, hors des sentiers battus. ☞

.....  
**L'Art est ouvert  
 CRYRS au Château de Monbazillac**  
 Du 27 septembre au 31 octobre 2009  
 Renseignements 06 80 06 69 23



La Cène, CRYRS

mais ne laissent jamais insensible. N'est-ce pas là un des aspects essentiels de l'art contemporain, bousculer les codes et susciter l'émotion? ☞

.....  
**Nouvelles acquisitions 2008  
 Frac-Collection Aquitaine**

Du 14 novembre 2009 au 11 janvier 2010  
 Musée de Gajac  
 2, rue des Jardins  
 47 300 Villeneuve-sur-Lot  
 T. 05 53 40 48 00



Raphaël Zarka, *Rhombicuboctaédres (réplique n°1)*, 2004-2007.